**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4.5**

**Jmeno růže- Umberto Eco**

**Téma a motiv:**

Náboženská a středověká politika

Náboženství, filozofie, život a myšlení duchovních, středověk

**Časoprostor:**

14. století, Benediktýnský klášter v Itálii

**Kompoziční výstavba:**

Retrospektivní-vzpomínky z kroniky, 7 kapitol (=7 dní)

**Literární druh a žánr:**

Epika

Román

**Vypravěč:**

Mnich adso

**Postavy:**

Adso z Mellku – mladý mnich, hrdina vyprávějící příběh

Vilém Z Baskevillu – jeho učitel, geniální, racionálně uvažující, bývalý invizitor

Malachiáš – knihovník

Jorge – starý, slepý kněz, bývalý knihovník

Bernardo Gui – inkvizitor

Umbertino – prchající františkánský mnich, který byl prohlášen za kacíře

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Ich forma

Monology, dialogy

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Promluvy ke čtenáři

forma kroniky

latinské pasáže i jiné jazyky, spisovný a knižní jazyk

úvahové a teologické pasáže

citace existujících i neexistujících děl

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

archaismy

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

- hlavní představitel postmodernismu

-podílel se na organizování avantgardy – vznik volného uskupení umělců, které tvořilo základ pozdější skupiny 63

Postmodernismus – reakce proti modernismu (psaní pro sebe nikoliv pro čtenáře)

- snaha neprosazovat jen jednu správnou cestu a umožnit myšlenkový pluralismus – nespočet myšlenkových výkladů

- postmoderní román se snaží o jakousi univerzálnost, chce být přístupný jak běžnému laikovi, tak i zasvěcenému čtenáře a nabízí několik možností interpretace

Další díla: Ostrov včerejšího dne (Historický román)

Tajemný plamen královny Loany (Román)

Pražský hřbitov (Román)

Další autoři: Vladimir Nabokov- Lolita

William Styron- Sophiina volba

Milan Kundera